

BIBLIOGRAFIA

* Quan tenim la referència, la data al costat de l'autor indica la publicació original del text.

TEXTOS

Clàssics xinesos

- I Ching. El libro de los cambios, con los comentarios de Wang Bi* (trad., intr. i notes de J.Vilà i A.Galvany), Atalanta, Girona, 2006.
- WILHELM, Richard (ed.) (1923), *I ching. El libro de las mutaciones*, amb pròlegs de C.G. Jung, R. Wilhelm i H. Wilhelm, Edhasa, Barcelona, 1985.
- CONFUCI, *Diàlegs de Confuci* (trad. de Pilar Canal), Aquari, Barcelona, 1984.
- CONFUCIO, *Las Analectas (Lun yu)*, Olañeta, Palma de Mallorca, 2003.
- CONFUCIO, *Lun Yu. Reflexiones y enseñanzas* (trad., intr. i notes d'Anne-Hèléne Suárez), Kairós, 1997.
- CONFUCIO. MENCIO, *Los cuatro libros* (trad., intr. i notes de J. Pérez Arroyo), Alfaguara, Madrid, 1995.
- LAO-TSE, *Tao Te King. El llibre del Tao*, Olañeta, Palma de Mallorca, 1997.
- LAO ZI, *El libro del Tao* (trad., intr. i notes d'Iñaki Preciado), Alfaguara, Madrid, 1981.
- LAO ZI, *Tao te king* amb pròleg de F. Jullien (trad., intr. i notes d'Anne-Hèléne Suárez), Siruela, Madrid, 1998.
- LAOZI, *Daodejing. El llibre del 'dao' i del 'de'* (trad., intr. i notes de S.Golden/M.Presas), Proa, Barcelona, 2000.
- ZUANG ZI, *Maestro Chuang Tsé* (trad., intr. i notes d'Iñaki Preciado), Kairós, Barcelona, 1996.
- CHUANG-TZU, *Literario filosofo y místico Taoista* (ed. i trad. de Carmelo Elorduy), Monte Avila, Caracas, 1972.
- PAZ, Octavio (ed.) (1998), *Chuang-Tzu*, Siruela, Madrid, 2005.
- LIE ZI, *El libro de la perfecta vacuidad* (trad., intr. i notes d'Iñaki Preciado), Kairós, Barcelona, 1994.
- LIE-TSE (Eva Wong ed.), *Una Guía Taoísta sobre el arte de vivir*, Edaf, Madrid, 1997.
- Sunzi. *L'Art de la guerra* (trad., intr. i notes de S.Golden/M.Presas), Proa, Barcelona, 2000.
- WANG YINGLIN, *Sanzijing. El Clàssico de Tres Caracteres* (trad., intr. i notes de D. Ibáñez), Trotta, Madrid, 2000.
- Antología de poesía china* (trad., intr. i notes d'Iñaki Preciado), Gredos, Madrid 2003.
- Li Bo. Cincuenta poemas* (trad., intr. i notes d'Anne-Hèléne Suárez), Hiperón, Madrid, 1998.
- 99 cuartetos de Wang Wei y su círculo* (trad., intr. i notes d'Anne-Hèléne Suárez), pre-textos, Barcelona, 2000.
- 111 cuartetos de Bai Juyi* (trad., intr. i notes d'Anne-Hèléne Suárez), pre-textos, Barcelona, 2004.
- Cent un juejus de la Xina Tang* (trad. d'A.-Hèléne Suárez/Ramón Dachs), Alfons el Magnànim, València, 1997
- WANG WEI, *Poemas del río Wang* (trad., intr. i notes de Pilar Gonzalez), Trotta, Madrid, 2004.
- Apunto de partir. 100 poemas de Li Bai*, pre-textos, Barcelona, 2004.

Textos budistes, chan-zen.

- Maka Hannya Haramita Shingyo. El sutra de la gran sabiduria. Maha Prajna Paramita Hridaya Sutra*, amb comentaris de Taisen Deshimaru, Miraguano, Madrid, 1987.
- El sutra de la gran compasión. Kannon Gyo*, amb comentaris de Taisen Deshimaru, Miraguano, Madrid, 1987.
- Wu liang i ching. El sūtra de los infinitos significados* (trad., intr. i notes de C.Dragonetti/F.Tola), Desclée, Bilbao, 2000.
- El sūtra del Loto de la verdadera doctrina, saddharmapunarīkasūtra* (trad., intr. i notes de C.Dragonetti/F.Tola), El Colegio de México, México, 1999.
- Sūtra de Vimalakīrti*, versió xinesa de Kumārajīva (trad., intr. i notes de L.Ramírez), Kairós, Barcelona, 2004.
- El despertar de la fe. Anónimo budista Mahayana*, Sigueme, Salamanca, 2003.
- SILBURN, L.(ed.), *Aux sources du bouddhisme*, Fayard, París, 1997.
- BODHIDHARMA, *Enseñanzas zen* (Red Pine ed.), Kairós, Barcelona, 2000.
- HUI NENG, *Sūtra del estrado (Tan jing)* (trad., intr. i notes de Laureano Ramírez), Kairós, Barcelona, 1999.
- YOKA DAISHI, *El canto del inmediato Satori (Shodoka)*, comentat per T. Deshimaru, Kairós, Barcelona, 2000.
- HUANG-PO, *Enseñanzas sobre la Mente Única* (trad., intr. i notes d'Aigo Castro), Miraguano, Madrid, 2002.
- DŌGEN, *La naturaleza de Buda (Shobogenzo)* (trad. de Félix E. Prieto), Obelisco, Barcelona, 1989.
- DŌGEN, *Cuerpo y espíritu* (Janine Coursen ed.), Paidós, Barcelona, 2002.
- BROSSE, Jacques (1996), *Los maestros Zen*, Olañeta, Palma de Mallorca, 1999.
- CLEARY, Thomas (ed.), *La esencia del zen*, Kairós, Barcelona, 1991.
- TOLA, F./DRAGONETI, C., *El Budismo Mahāyāna. Estudios y textos*, Kier, Buenos Aires, 1980.

Pensament japonès

- ABE MASAO (1971), «La naturaleza de Buda segun Dōgen», a DŌGEN, *La naturaleza de Buda (Shōbōgenzō)*, Obelisco, Barcelona, 1989.
- JACINTO ZAVALA, Agustín (ed.), *Textos de la filosofía japonesa moderna* (vol. I), Michoacán, México, 1995.
—, *La otra filosofía japonesa* (vol.II), Michoacán, México, 1997.
- KEIJI NISHITANI (1982), *La religión y la nada*, Siruela, Madrid, 1999.
- KITARO NISHIDA (1921), *Indagación del Bien*, Gedisa, Barcelona, 1995.
- MATSUO BASHŌ, *Sendas de Oku* (trad. Octavio Paz/Eikichi Hayashiya), Seix Barra, Barcelona, 1981.
- OKAKURA KAKUZŌ (1920), *El llibre del Te*, Alta Fulla, Barcelona, 1980.
- Poemas japoneses a la muerte. Escritos por monjes zen y poetas de haiku en el umbral de la muerte* (Yoel Hoffmann ed.), DVD, Barcelona, 2000.
- SUZUKI, D.T. (1956), *Ensayos sobre Budismo Zen* (3 vols.), Kier, Buenos Aires, 1975.
— (1949), *La doctrina zen del inconsciente. Significado del Sutra de Hui-Neng (Wei Lang)*, Kier, Buenos Aires, 1993.
— (1909-1958), *Budismo Zen*, Kairós, Barcelona, 1986.
— (1959), *El zen y la cultura japonesa*, Paidós, Barcelona, 2000.
- UEDA, Shizuteru (1989-1993), *Zen y filosofía*, Herder, Barcelona, 2004.
— (2006), «Silencio y habla en el budismo zen», a Óscar Pujol/Amador Vega (ed.), *Las palabras del silencio*, Trotta, Madrid, 2006.

Pensar des de la Xina amb François Jullien

- JULLIEN, François (1991), *Elogio de lo insípido. A partir de la estética y del pensamiento chinos*, Siruela, Madrid, 1999.
— (1992), *La propensión de las cosas. Para una historia de la eficacia en China*, Anthropos, Barcelona, 2000.
— (1993), *Figures de l'immanence. Pour une lecture philosophique du Yi king*, Grasset, Paris, 1993.
— (1995), *Le détour et l'accès. Stratégies du sens en Chine, en Grèce*, Grasset, Paris, 1995.
— (1995), *Fundar la moral. Diálogo de Mencio con un filósofo de la Ilustración*, Taurus, Madrid, 1997.
— (1997), *Tratado de la eficacia*, Siruela, Madrid, 1999.
— (1998), *Un sabio no tiene ideas*, Siruela, Madrid, 2000.
— (2000), *De la esencia o del desnudo*, Alpha Decay, Barcelona, 2004.
— (2001), *Del "tiempo". Elementos de una filosofía del vivir*, Arena, Madrid, 2005.
— (2005), *La China da que pensar*, Anthropos, Barcelona, 2005.

MONOGRAFIES

- ANTHONY, Carol K. (1997), *Guía del I Ching*, La Liebre de Marzo, Barcelona, 1997.
- ARNAU, Juan (2005), *La palabra frente al vacío. Filosofía de Nāgārjuna*, F.C.E., México, 2005.
- BAATZ, Ursula (1998), *Hugo M. Enomiya-Lassalle. Una vida entre dos mundos*, Desclée, Bilbao, 2001.
— (2004), *Hugo M. Enomiya-Lassalle. Jesuita y maestro zen*, Herder, Barcelona, 2005.
- BILLETTER, Jean François (2002), *Cuatro lecturas sobre Zhuangzi*, Siruela, Madrid, 2003.
- BONNEFOY, Yves (ed.) (1981), *Diccionario de las mitologías (vol. V). Las mitologías de Asia*, amb pròleg de Raimon Panikkar, Destino, Barcelona, 2000.
- CAPRA, Fritjof (1975), *El Tao de la física*, Sirio, Barcelona, 1998.
- CASTRO, Aigo (2002), *Las enseñanzas de: Dōgen*, Kairós, Barcelona, 2002.
- CEINOS, Pedro (1999), *Manual de Escritura de los Caracteres Chinos*, Miraguano, Madrid, 2002.
- CHAN WING-TSIT, «H^a de la filosofía china», a ChanWing-tsit[et al.], *Filosofía del oriente*, F.C.E., México, 1965.
— «El espíritu de la filosofía oriental», a ChanWing-tsit[et al.], *Filosofía del oriente*, F.C.E., México, 1965.
- CHANG, Jolan (1977), *El Tao del amor y del sexo*, Plaza&Janés, Barcelona, 1980.
- CHENG, Anne (1997), *Historia del pensamiento chino*, Bellaterra, Barcelona, 2002.

- CHENG, François (1979), *Vacío y plenitud. El lenguaje de la pintura china*, Siruela, Madrid, 2004.
- CLARENCE, Daniel, *Un estudio sobre el Shintō moderno*, Paidós, Barcelona, 2004.
- Confuci. El naixement de l'humanisme a la Xina*, Catàleg exposició Fundació "la Caixa", Barcelona, 2004.
- CONZE, Edward (1951), *El budismo. Su esencia y su desarrollo*, F.C.E., México, 1978.
- , *Breve historia del budismo*, Alianza, Madrid, 1983.
- CORNU, Philippe (ed.) (2001), *Diccionario Akal del Budismo*, Akal, Madrid, 2004.
- DESJARDINS, Arnaud, *Zen y vedanta*, Olañeta, Palma de Mallorca, 1995.
- ELIADE, Mircea (1951), *El chamanismo y las técnicas arcaicas del éxtasis*, F.C.E., Mexico, 1976.
- (1978), *Alquimia asiática*, Paidós, Barcelona, 1994.
- (1956), *Herrereros y alquimistas*, Alianza, Madrid, 1974.
- ENOMIYA LASSALLE, H.M. (1986), *Zen y Mística cristiana*, Paulinas, Madrid, 1991.
- EPSTEIN, Mark (1998), *Contra el Yo. Una perspectiva budista*, Kairós, Barcelona, 2000.
- FOLCH, Dolors (2001), *La construcció de Xina. El període formatiu de la civilització xinesa*. Empúries, Barcelona, 2005.
- FUNG, Yu-Lan (1953), *A History of Chinese Philosophy* (2 vols.), Princeton U.P., Princeton, 1953.
- GERNET, Jacques (1972), *El mundo chino*, Crítica, Barcelona, 1999.
- GONZÁLEZ VALLES, Jesús (2000), *Historia de la Filosofía Japonesa*, Tecnos, Madrid, 2000.
- GONZALEZ, Pilar, «La filosofía china», a Miguel Cruz (ed.), *Filosofías no occidentales*, Trotta, Madrid, 1999.
- GRANET, Marcel (1934), *La pensée chinoise*, Albin Michel, Paris, 1999
- HARVEY, Peter (1990), *El budismo*, Cambridge U.P., Madrid, 1998.
- HEISIG, James W. (2002), *Filósofos de la nada. Un ensayo sobre la Escuela de Kioto*, amb pròleg de Raimon Panikkar, Herder, Barcelona, 2002.
- (2005), *Diàlogos a una pulgada del suelo*, Herder, Barcelona, 2005.
- IKEDA, Daisaku, *El budismo chino*, Emecé, Buenos Aires, 1993.
- JACINTO ZAVALA, Agustín (1989), *Filosofía de la Transformación del Mundo. Introducción a la filosofía tardía de Nishida Kitaro*, Michoacán, México, 1989.
- JASPERS, Karl, *Los grandes filósofos. Los hombres decisivos: Sócrates, Buda, Confucio, Jesús* (vol. I), Tecnos, Madrid, 1995.
- , *Los grandes filósofos. Los metafísicos que pensaron desde el origen: Anaximandro, Heráclito, Parménides, Plotino, Anselmo, Spinoza, Lao-tse, Nagarjuna* (vol. III), Tecnos, Madrid, 1998.
- JUNJIRO TAKAKUSU, «El budismo como filosofía de "Asidad" » a ChanWing-tsit[et al.], *Filosofía del oriente*, F.C.E., México, 1965.
- KAITEN NUKARIYA, *La religión de los Samurai*, Paidós, Barcelona, 2005.
- KAIZUKA, Shigeki, *Vida y pensamiento de Confucio*, Olañeta, Palma de Mallorca, 2004.
- KALTENMARK, M. (1980), *La filosofía china*, Morata, Madrid, 1982.
- KURIYAMA, Shigehisa (1999), *La expresividad del cuerpo y la divergencia de la medicina griega y china*, Siruela, Madrid, 2005.
- LAVELLE, Pierre (1997), *El pensamiento japonés*, Acento, Madrid, 1998.
- LEE, Bruce, *El Tao de Jeet Kune Do*, Eyras, Madrid, 1990.
- LEVI, Jean (2002), *Confucio*, Trotta, Madrid, 2005.
- LOY, David (1988), *No-dualidad*, Kairós, Barcelona, 2000.
- MAILLARD, Chantal (2000), *La sabiduría como estética. China: confucianismo, taoísmo y budismo*, Akal, Madrid, 2000.
- MASPERO, Henri (1950), *El taoísmo y las religiones chinas*, Trotta, Madrid, 2000.
- MOLINO, Anthony (ed.), *El Árbol y el Diván. Diàlogos entre psicoanalistas y budismo*, Kairós, Barcelona, 2004.
- NAVERÁN, Toty de (2005), *Los naufragios del alma. Psicopatología en Medicina Tradicional China*, Miraguano, Madrid, 2005.
- PANIKKAR, Raimon (1996), *El silencio del Buddha. Una introducción al ateísmo religioso*, Siruela, Madrid, 1996.
- PRECIADO, Iñaki (1998), *Las enseñanzas de: Lao Zi*, Kairós, Barcelona, 1998.
- PREVOSTI, Antoni (ed.) (2005), *Pensament i religió de L'Àsia oriental*, UOC, Barcelona, 2005.
- RACIONERO, Luis (1975), *Textos de estética taoísta*, Madrid, Alianza, 1983.
- RAJNEESH, Bhagwan (1976), *TAO. "Los tres tesoros"*, Sirio, Málaga, 1985.
- ROBINET, Isabelle (1996), *Lao zi y el Tao*, Olañeta, Palma de Mallorca, 1999.

- ROMÁN, Maria Teresa (2004), *Sabidurias orientales de la antigüedad*, Alianza, Madrid, 2004.
- SCHIPPER, Kristofer (1997), *El cuerpo taoísta*, Paidós, Barcelona, 2003.
- SCHLÜTER, Ana M^a (2000), *Biografías de Maestros Zen*, Zendo Betania, Brihuega, 2000.
- SMART, Ninian (ed.), *Atlas mundial de las religiones*, Könneman, Colonia, 2000
- SMITH, Huston (1986), *Las religiones del mundo*, Kairós, Barcelona, 2000.
- SOU YOUN, Eul, *Confucio. Vida, obra y doctrina*, Olañeta, Palma de Mallorca, 2003.
- SUZUKI, D.T. / FROMM, Erich (1960), *Budismo zen y psicoanálisis*, F.C.E., México, 1975.
- SVANASCINI, Osvaldo (1979), *La pintura Zen y otros ensayos sobre arte japonés*, Kier, Buenos Aires, 1979.
- TANIZAKI, Junichirō (1933), *El elogio de la sombra*, Siruela, Madrid, 1994.
- TOLA, F./DRAGONETI, C., *Nihilismo budista: La doctrina de la vaciedad*, Premiá, Puebla-México, 1990.
—, *El idealismo budista. La doctrina de 'solo-la-mente'*, Premiá, Puebla-México, 1989.
- TOSHIHIKO IZUTSU (1983), *Sufismo y taoísmo. Laozi y Zhuangzi* (vol.II), Siruela, Madrid, 1997.
— (1978), *El Kōan zen. Ensayos sobre el budismo Zen*, Eyras, Madrid, 1980.
- VAN GULIK, R.H. (1960), *La vida sexual en la antigua China*, Siruela, Madrid, 2005.
- VANDIER-NICOLAS, Nicole (1969), «La filosofía china, desde los orígenes hasta el siglo VII», a Brice Parain (ed.), *Hª de la filosofía. El pensamiento prefilosofico y oriental* (vol. I), Siglo XXI, Madrid, 1978.
- WATTS, Alan, *El camino del Tao*, Kairós, Barcelona, 1976.
—, *El camino del zen*, Edhasa, Barcelona, 1977.
- WELWOOD, John, *Psicología del despertar. Budismo, psicoterapia y transformación personal*, Kairós, Barcelona, 2002.
- WILHELM, Richard (1926), *Confucio*, Alianza, Madrid, 1966.
- WONG, Eva. *Taoísmo*, Oniro, Barcelona, 1998.
- XINZHONG YAO (2000), *El confucianismo*, Cambridge U.P., Madrid, 2001.